

# BEYROUTH

Son art est une déclaration d'amour. Aux femmes, et à son pays. En 1982, Elie Saab organisait des défilés dans une ville assiégée. En pleine guerre, il avait choisi son arme: la couture. Pour draper l'âme d'un peuple qui continuait de danser quand il pleuvait des bombes. Ses clientes sont devenues les ambassadrices d'une culture fondée sur la joie de vivre, l'élégance et le sens de l'hospitalité. Son style, entre raffinement de l'Orient et influences modernes, a séduit les reines arabes, les altesses d'Europe et les stars américaines. « Toutes les femmes sont des princesses... chez nous, dit-il. Je suis à l'image d'une nation qui voit toujours les choses plus belles qu'elles ne sont. C'est sa force. »

*Sur le rooftop du Yacht Club de Beyrouth, le 23 juin 2017.*

*A g., robe en tulle or antique ornée d'arabesques. A d., robe en tulle avec manches longues, rétroéclairée de perles et de soie.*

PHOTOS ALVARO CANOVAS

REPORTAGE ELISABETH LAZAROO



# Elie Saab

## OUVRE LE BAL

EN VINGT ANS, LE COUTURIER DES « MILLE ET UNE NUITS » DE HOLLYWOOD A RAMENÉ LE LUXE ET L'ESPRIT DE FÊTE DANS LA CAPITALE MARTYRE DU LIBAN